

**Орієнтовний календарний план уроків мистецтва у 1 класі
до підручника: Лемешева Н.А. Мистецтво, 1 клас. –
Кам'янець-Подільський: «Абетка». - 2018. – 128 с.**

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
РОЗДІЛ І. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ		
1. Моя школа, мій клас	Музика – це мистецтво звуків. Мелодії. Постава під час співу. СІМ: М. Ровенко. «Ми першокласники»; Ф. Шуберт, «Аве Марія»; Й. С. Бах, «Жарт» (фрагменти). Дослідження: «Музика і мій настрій». КМ: відтворення настрою грою на музичних інструментах або жестами. ХТД: М. Шуть. «Наше коло, мов сім'я».	Знайомство з художніми матеріалами та інструментами. Організація робочого місця. СІМ: Едгар Дега. Маленька танцівниця чотирнадцяти років, О.Ренуар. Дві дівчини за фортепіано, кадр з мультф. «Бременські музиканти», О.Кулаков. Етюд дівчинки, що танцює. КМ: уявлення про різні види мистецтва через твори образотворчого мистецтва та висловлювання особистого ставлення про них. ХТД: Розфарбовування конуру долоньок (кольорові олівці).
2. Мистецтво і світ	Музичні звуки: довгі і короткі, високі і низькі, голосні і тихі. Запис довгими (I) і короткими (ii) звуками різних слів. СІМ: Ж. Ф. Рамо. «Перегукування птахів». Графічне відтворення лінією мелодії Ж. Ф. Рамо КМ: пластичне вираження характеру мелодії через лінії.	Графіка. Види ліній. СІМ: А. Дюрер. Заєць, Я. Гніздовский. Кіт, В. Ван Гог. Скелясті землі в Монматжур. КМ: висловлювання особистісного ставлення про графічне вираження краси довкілля лінією в роботах художників та дітей. Вправа: зображення однією лінією рослин, птахів.

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	<p>Вправа звукоутворення «а».</p> <p>Дослідження: гра «Оркестр довкілля» (відтворення звуків довкілля звучанням різних речей та на музичних інструментах).</p> <p>ХТД: «Каркнув крук», «У зеленому гайку»</p>	<p>ХТД: Створення елементарної лінійної композиції з образами природи (кольорові олівці, фломастери).</p>
<p>3. Я вулицею йду</p>	<p>Пісня. Музична форма пісні. Куплет.</p> <p>СІМ, КМ: висловлювання ставлень щодо особливостей музики і характеру персонажів мультфільму «Робокар Полі», евристична бесіда «Дорогою до школи» (звуки навколо).</p> <p>Відтворення характеру мелодії (Р. Наконечний, О. Шевченко. «В гості до бабусі» з циклу «З любов'ю до дітей»)</p> <p>Вправа звукоутворення «у» по співка «Ту-ту-ту, ту-ту-ту гуде потяг на ходу...».</p> <p>ХТД: А. Мігай, Т. Коломієць. «Я по вулиці йду» з доповненням грою на барабані.</p>	<p>Геометричні фігури. Тонка і товста лінії. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної, круглої. Форма.</p> <p>КМ: обговорення життєвих ситуацій за малюнком підручника «Я вулицею йду», висловлювання елементарних суджень в ході евристичної бесіди «Дорогою до школи» (краса навколо).</p> <p>Вправа проведення товстої і тонкої лінії, зображення лініями різної товщини геометричних фігур .</p> <p>ХТД: Зображення автомобілів товстими і тонкими лініями (кольорові або воскові олівці, пастель).</p>
<p>4. Мій дім</p>	<p>Музична форма пісні (продовження).</p> <p>СІМ: О. Злотник, О. Вратарьов «Музика рідного дому».</p>	<p>Частини будівель та узагальнення їх форми до геометричних фігур.</p> <p>СІМ: Д. Мартіашвілі, фото палацу Попелюшки Діснейленда (м. Париж).</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	<p>КМ: вербальне вираження почуттів, що викликала музика.</p> <p>Вправа звукоутворення «і». поспівка «Привітний і світлий наш сонячний дім...»</p> <p>Дослідження: звуки (стакани з водою, металофон, маракаси, барабан тощо).</p> <p>ХТД: Т. Шутенко, В. Кукловська. «Будуємо дім».</p>	<p>КМ: розповідь про найкрасивішу споруду в місцевості проживання.</p> <p>ХТД: Створення зображення будинку в техніці «апликація».</p>
<p>5. Моя родина</p>	<p>Дихання. Знак дихання. Знак фрази.</p> <p>СІМ: О. Злотник, В. Крищенко. «Родина, мультфільм «Суперсімейка».</p> <p>КМ: розповідь про свою родину, висловлювання міркувань про різні родини.</p> <p>Дослідження: дихання справжніх співаків.</p> <p>ХТД: «У нашого Омелечка» у формі гри «Омелько».</p>	<p>Скульптура (засоби виразності, матеріали). Форма фігурки людини.</p> <p>Порівняння форм простих і об'ємних фігур: конуса і трикутника, кулі і круга куба і квадрата.</p> <p>СІМ: скульптурні композиції С. Лорді та Ю. Мартіна, пам'ятник сім'ї мігрантів (м. Торонто)...</p> <p>КМ: висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних) щодо скульптур.</p> <p>ХТД: ліплення скульптури «Моя родина» (пластилін).</p>
<p>6. Мої улюблені тварини</p>	<p>Рух мелодії пісні. Вправа: зображення рукою в повітрі руху мелодії пісні.</p> <p>СІМ: українська народна пісня «Котику сіренький».</p>	<p>Елементарний аналіз форм частин тіла kota. Форма тварини.</p> <p>СІМ: Джейн Медей. Кошенята, Едгард Хунт. Пташиний двір</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	<p>КМ: висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до музичних образів тварин. Руанка Г. Чубач, «Черепача-аха-аха» або О. Мочайло, «Щуця».</p> <p>Театралізація гра-перевтілення «Упізнай мене».</p> <p>ХТД: «Котику сіренький» (вибір музичного інструменту для супроводу).</p>	<p>КМ: висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до рисунків із зображенням тварин.</p> <p>Вправа: елементарне відтворення характеру у зображенні мордочки kota.</p> <p>ХТД: зображення пухнастого котика (штампування: ватний диск, губка або шматок зім'ятого паперу).</p>
<p>7. Веселі плями</p>	<p>Швидкий і повільний темп пісні.</p> <p>СІМ: П. Чайковський. «Пори року. Жовтень».</p> <p>КМ: виявлення і вербальне відтворення настрою музичних творів.</p> <p>Вправа звукоутворення «и», по співка «Диби диби..»</p> <p>Руханка Р. Грех. «Пісня про гриби» із серії «З любов'ю до дітей».</p> <p>ХТД: М. Завалішина, Л. Рева. «По гриби».</p> <p>Зображення схеми пісні, добір супроводу.</p>	<p>Основні і похідні кольори. Форма грибів.</p> <p>Вправа: змішування основних кольорів.</p> <p>СІМ: ілюстрації Марі Десбон. Равлики. Зачарований ліс.</p> <p>КМ: висловлювання про виразність плямам та ліній в ілюстраціях.</p> <p>ХТД: зображення грибів з плям основних кольорів (гуаш).</p>
<p>8. Осінь</p>	<p>Вокальна та інструментальна музика.</p> <p>СІМ: В. Косенко, «Дощик». К. Меладзе, «Квітка-душа» порівняння настрою музики.</p> <p>Дослідження. Гра «Звуки осені».</p> <p>Руханка В. Верховинець. «Ходять діти в колі».</p>	<p>Кольорові поєднання. Компонування на папері. Спостереження і порівняння форм листя, кущів, дерев.</p> <p>Дослідження. Гра «Кольори осені».</p> <p>СІМ: лінійна графіка В. Єлізарова, О. Кваша.</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	<p>КМ: висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в музиці виразністю звукового різноголосся.</p> <p>ХТД: пісня «Капосний дощик» сл. А. Перелісної муз. О. Радзівіл</p>	<p>Осінь в моєму місті, Осінній день, аплікації з природних матеріалів (сухі квіти, листя, трави).</p> <p>КМ: висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в образотворчому мистецтві виразністю кольору.</p> <p>ХТД: Створення композиції з відбитків листя на тему: «Осіньна пісня» (гуаш).</p>
9. Дари осені	<p>Форма пісні, куплет, приспів.</p> <p>Руханка Н. Савко, О. Салюк. «Їздить трактор по городу».</p> <p>СІМ: мультфільм «Ходить гарбуз по городу».</p> <p>КМ: графічне відтворення настрою пісні, відтворення характеру персонажів під час гри-театралізації.</p> <p>Театралізація української народної пісні «Ходить гарбуз по городу».</p> <p>ХТД: «Ходить гарбуз по городу».</p>	<p>Теплі кольори. Утворення форми овочів фруктів.</p> <p>Вправа змішування жовтого і червоного кольорів.</p> <p>Елементарний аналіз і синтез форми яблука, груші, баклажана, гарбуза.</p> <p>СІМ: М. Тимченко. Ходить гарбуз по городу.</p> <p>КМ: відтворення характеру зображень через колір, форму.</p> <p>ХТД: зображення гарбуза (гуаш).</p>
10. Хочу бути здоровим	<p>Танець. Інструментальна музика.</p> <p>СІМ: український народний танець «Гопак».</p> <p>КМ: висловлювання суджень про користь мистецтва та відтворення різних емоцій настрою через пластичну імпровізацію.</p>	<p>Змішування фарб та утворення відтінків теплих кольорів. Поетапність накладання фарб.</p> <p>СІМ: Н. Папірна. Український танець</p> <p>КМ: висловлювання ставлень (естетичних, ціннісних) щодо художніх творів на яких зображено українські танці;</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	<p>Елементи українського танцю (руханка). Вправа на визначення інструментальної, вокальної музики. ХТД: «Ми завзяті малюки...» (придумування мелодії) О. Янушкевич. «Пісня про зарядку» з виконаннями рухів.</p>	<p>вправа на зображення квітів плямами; ХТД: створення композиції «Квітучий луг» (гуаш).</p>
<p>11. Вода навколо мене</p>	<p>Звуки (музичні, шумові). Дослідження різних звуків. Руханка «Море хвилюється раз» СІМ: М. Скорик. «Мелодія». КМ: відтворення настрою природи засобами музичного мистецтва. «Море хвилюється раз...» (руханка) ХТД: Л. Жолновач. «Човник» з різними настроєм.</p>	<p>Живопис. Синій - холодний колір. Утворення відтінків синього (без вживання поняття «відтінок») Лінія горизонту. Відтворення настрою хвилястою лінією. СІМ: І. Айвазовський. Корабель під час шторму, В. Ван Гог. Море в Сент-Марі, марини Чарльза Вікері, Пол Синьяк. Шербур. Форт-дю-Руль. КМ: відтворення настрою (спокійного, хвилюючого) мазками, лінією, кольором. ХТД: зображення композиції з човником (холодними кольорами хвилі, теплими човника (акварель)).</p>
<p>12. Привіт, чарівнице зимо!</p>	<p>Звуки (високі, низькі). Руханка. Музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич. «Танці-зігріванці» СІМ: Дж. Ласт. «Зима». КМ: відтворення настрою (веселий, сумний) за допомогою музики. Музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич.</p>	<p>Розбілення синьої фарби. Лінія горизонту (повторення). Вправа: розбіл синього кольору. СІМ: О.Квакша. Іній, І. Грабар. Лютнева блакить, М. Арбітайло Зимова аля, О. Грінь. Лютий.</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	<p>«Танці-зігріванці» з циклу «3 любов'ю до дітей.</p> <p>Експериментування: музична історія про зиму (супровід - металофон чи ксилофон).</p> <p>ХТД: «Кружляють танок свій краси вий з хмаринки», створення мелодії до вірша А. Качан «Два плюс два».</p>	<p>КМ: відтворення настрою (сум, спокій, радість тощо) кольоровими поєднаннями.</p> <p>ХТД: зображення зимового краєвиду синьою та білою фарбами (гуаш).</p>
13. Зимові сюрпризи	<p>Темп (швидкий повільний) (без введення поняття «темп»).</p> <p>СІМ: А. Вівальді. «Пори року», «Зима» (фрагмент).</p> <p>Гра «Звуки зими» відтворення скрипу снігу, дзвону бурульок тощо.</p> <p>КМ: відображення зими музичними та шумовими звуками.</p> <p>ХТД: В. Верховинець, Л. Глібов. «Зимонька-снігуронька».</p>	<p>Розміщення зображень (ближче – далі, вибір розміру зображення. Знайомство з аквареллю.</p> <p>СІМ: скульптура з льоду та снігу (фото), Роберт Дункан. Зимові розваги.</p> <p>КМ: передача відчуття холоду кольором.</p> <p>ХТД: зображення «Сніговика-жонглера» (акварель, воскові олівці).</p>
14. Мій зимовий настрій	<p>Закріплення вокальна інструментальна музика</p> <p>СІМ: Ф. Колеса. «Сипле сніг», «Я мандрую по землі. Віхола гуде» (із серії «3 любов'ю до дітей», вірші О. Салюк). Дж. Пьєрпонт «Jingle Bells» («Дзвіночки дзвенять»).</p> <p>КМ: відтворення настрою музикою, музичне озвучування</p>	<p>Вітальна листівка. Оздоблення зображення.</p> <p>СІМ: А. Сілівончик. Передчуття зими, А. Столбова. Перший сніг, декоративні вироби із зображенням птахів (іграшки, брошки, скульптурки тощо).</p> <p>КМ: уявлення та озвучування думок персонажів картин.</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	ілюстрації А. Сілівончик. Передчуття зими, А. Столбова. Йшов сніг. ХТД: Н. Горбенко. «Сніг-сніжок» виконання пісні з супроводом.	Гра на знаходження схожих зображень (форма, колір, оздоблення). ХТД: створення листівки «Щасливих новорічних свят!» (гуаш, фломастери).
15. Мої різдвяні відкриття	Щедрівки, колядки. Музична форма (повторення). СІМ: М. Леонтович, «Щедрик». В. Барвінський, «Фортепіанний цикл «Колядки й щедрівки» (фрагмент). Перегляд. Мультфільм «Різдвяна казка» ч. 2 (режисер А. Трифонов) (фрагмент). Театралізація: Різдвяна гра «Коза». КМ: пізнання традицій українського народу через колядки та щедрівки. ХТД: Л. Жолновач. «Як чудово кожен рік, М. Леонтович. «Щедрик» супровід ксилофон (металофон).	Форма та будова ялини. Вправа: прийом «зигзаг». СІМ: декоративний живопис на Різдвяну тематику КМ: пізнання особливостей святкування Різдва в Україні через сприймання та інтерпретацію художніх творів. ХТД: створення роботи з теми «Ялинка в лісі» (тонований папір, гуаш).
16. Узагальнення	Міні-концерт «Мої улюблені пісні».	Виставка «Мої найкращі малюнки».
РОЗДІЛ II. МИСТЕЦЬКІ ОБРАЗИ УКРАЇНИ		
17. Моя країна — Україна	Пісня — народний музичний символ. Гімн — державний символ. Хор. СІМ: Українська народна пісня «Ой, є в лісі калина», М. Вербицький, П. Чубинський. Гімн України.	Калина — символ українського народу, мотив народних розписів. Вправа: зображення листка, ягід калини. СІМ: А. Пікуш. Калина.

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	<p>КМ: з'ясування, що означає символ калини в народних піснях. ХТД: А. Філіпенко, Т. Шевченко «Зацвіла в долині».</p>	<p>КМ: з'ясування, що означає символ калини у роботах декоративного мистецтва. ХТД: зображення гілочки калини лініями і краплинами.</p>
<p>18. Пори року</p>	<p>Оркестр. Інструментальна музика. А. Мігай «Сердився мороз». (Придумування рухів до пісні). Дослідження, що саме у природі «дарує» колір і звучання різних пір року. СІМ: А. Вівальді. «Зима» (фрагмент). КМ: передача шумовими і музичними звуками особливостей зими. ХТД: А. Баченко, М. Волинець. «Зайчик». Придумування мелодії і музичного супроводу до вірша П. Копосов.</p>	<p>Колорит. Колорит пір року. Вправа добирання колориту улюбленої пори року. СІМ: пейзажі Анки Булгару КМ: висловлювання про характерні риси пір року у роботах художників та дітей. ХТД: зображення природного мотиву улюбленої пори року (техніка «монотипія»).</p>
<p>19. Подорожуємо до Карпат</p>	<p>Коломийка. Трембіта. Троїсті музики. Музична пауза. Перегляд. Урок танцю «Коломийка». Дослідження: як звучить трембіта. Гра «Мандрівники і луна» СІМ: Коломийки у виконанні «троїстих музик». КМ: висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) про музичні здобутки карпатського краю.</p>	<p>Правила зображення предметів з віддаленням: ближче - більше, далі - менше. Закріплення ліній горизонту. СІМ: Б. Кузів. Буковельская зима., О. Онишак. Дорога в гори КМ: висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) щодо відтворення краси Карпат в художніх творах, дитячих малюнках.</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
	ХТД: В. Панченко, А. Філіпенко. «Ой, заграйте, дударики».	ХТД: зображення зимових Карпат (техніка «кольорові олівці»).
20. На Дніпровських хвилях	Повторення інструментальна музика, оркестр. СІМ: Д. Крижанівський, Т. Шевченко «Реве та стогне Дніпр широкий» (фрагмент), І. Шамо «Дніпровський вальс» (фрагмент). КМ: відтворення настрою хвиль Дніпра пластичною імпровізацією (жестами, рухами), грою на музичних інструментах. ХТД: «Пісню дівчина співає» (вірші Г. Бойка), добирання за ритмічною схемою мелодії.	Уявлення про декоративну переробку пейзажних мотивів (пропедевтично). Розташування зображень на папері ближче - далі, справа – зліва тощо (повторення). Вправи на зображення елементарно стилізованих хвиль. СІМ: М. Тимченко Хвилі, Реве та стогне Дніпр широкий, Ф. Панко Реве та стогне Дніпр широкий КМ: пластичне відтворення руками характеру зображених хвиль митцями та дітьми. ХТД: відображення лініями характеру Дніпровських хвиль.
21. Морські глибини України	Бандура – народний музичний інструмент. СІМ: Г. Матвійв. «Море, хвилі та пісок...» (бандура). «Море хвилюється раз» (руханка) Дослідження моря. КМ: відтворення настрою моря пластичною та музичною імпровізацією. ХТД: «Море дивне, море різне...» створення музичного супроводу Створення музичної картини «Море».	Створення зображення плямою з подальшим оздобленням лінією. СІМ: О. Васянович «Блиск морських хвиль», С. Дрига. Десь у Криму, Т. Кучмій, В. Бабинін. Умиротворення КМ: відтворення настрою моря колоритом, вербальна характеристика дитячих зображень. ХТД: зображення мешканців моря плямою.

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
22. Дзвін-коголоса Україна	<p>Сопілка – народний музичний інструмент. Оркестр народних інструментів. Знаки «тихо», «гучно».</p> <p>СІМ: В. Попадюк. «Українська фантазія» (оркестр народних інструментів, сопілка) (фрагмент).</p> <p>А. Салогуб «Весняна сопілочка».</p> <p>Театралізація. Янко Гортало «Бджілка і сопілка».</p> <p>КМ: пошук і поширення інформації про традиції зустрічі весни.</p> <p>ХТД: Придумування мелодій до віршиків-загадок про сопілочку, О. Тарнавська, Н. Забіла «Весна».</p> <p>Гра на свищику.</p>	<p>Свищик – народна іграшка. Техніка ліплення способом витягування з цілого шматка.</p> <p>СІМ: зразки керамічних свищиків</p> <p>КМ: пошук і поширення інформації про свищики (форма, оздоблення)</p> <p>Вправа-гра «Утвори прикраси». Прикрашання роботи способом створення візерунків відбитками з різних речей.</p> <p>ХТД: ліплення диво-птаха (пластилін)</p>
23. Провісники весни	<p>Контраст в музичному мистецтві.</p> <p>СІМ: К. Меладзе, «Квітка-душа» (бандура, у виконанні Я. Джуся).</p> <p>П. де Сенневіль, О. Туссен «Весняний вальс», «Весело нам» з циклу «З любов'ю до дітей» (руханка).</p> <p>КМ: висловлювання ставлень про красу природи в музичному мистецтві.</p> <p>ХТД: В. Верховинець, М. Вороний. «Дінь-дінь», виконання пісні у хоровах</p>	<p>Контраст світлого темного в живописі.</p> <p>Експериментування. Посипання вологого акварельного тла сіллю.</p> <p>СІМ: П. Єськов. Підсніжники, О. Сердюков. Проліски, акварельні ескізи першоцвітів.</p> <p>КМ: висловлювання ставлень про красу природи в образотворчому мистецтві</p> <p>ХТД: зображення пролісків (акварель).</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
24. Весна прийшла	<p>Веснянки. Інструментальна, вокальна музика (повторення). СІМ: Франсіс Ле «Весна прийшла» (оркестр Поля Моріа). Н. Май «Весняночки» (руханка). КМ: розповідь про весну у мультфільмах Дослідження кольори, звуки, запахи весни. ХТД: українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко». Створення «звукової картини» весни.</p>	<p>Повторення теплі, холодні кольори. Кольоровий контраст. Техніки «кляксографія», «друк бавовняними палочками». СІМ: Жан-Марк Янячік «Пейзаж 9» КМ: висловлювання суджень про відтворення настрою квітучої весни кольоровим контрастом митцями та дітьми. ХТД: зображення квітучої гілки (змішана техніка).</p>
25. Птахи весною	<p>Веснянки. Звуки музичні, природні (повторення). СІМ: Запис співу пташок, Ф. Колесса «Весна». «Веснянки» із серії «Співанки (тематична збірка): «Слуханка для української малечі», КМ: висловлювання ставлень про відображення краси природи композиторами, дітьми. Дослідження звуків співу птахів, В. Верховинець «Ой летіла зозуленька» (гра). ХТД: «Що за пташка на суку..», «Курличі курличуть...» добір музичних інструментів для гри-імітації пташиного співу.</p>	<p>Вертикальний горизонтальний формат. Техніка «акварель по-волоному». Вправа: розливи акварелі. СІМ: акварельні ескізи Марії Стежко. Курча. Синичка. КМ: висловлювання ставлень про відображення краси природи аквареллю художниками та дітьми. ХТД: Зображення пухнастого курча аквареллю у техніці «по-волоному».</p>

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
26. Величне весняне свято	Традиції Великодня. СІМ: мультфільм «Грицеві Писанки» (режисер А. Трифонов). КМ: «оживляння» картини дітьми. ХТД: «Сидить пташка...», В. Кукоба, Н. Бучель. «Крашанка».	Традиції Великодня. СІМ: декоративний живопис з теми Великдень КМ: висловлювання думок про те, що «розповідають» картини про Великдень. ХТД: виготовлення Великодніх прикрас.
27. Подорож у казку	Ляльковий театр. Правила поведінки в театрі. СІМ: Лялькова вистава «Колосок», мультфільм «Колосок» (фрагмент). КМ: висловлювання вражень про лялькову виставу. ХТД: С. Дяченко. «Нерозлучні мишенята». Придумування мелодії, музичного супроводу до казки «Колосок».	Ляльковий театр. Театральна лялька. СІМ: зображення та світлини вистав лялькового театру, ілюстрації до казки «Колосок». КМ: висловлювання вражень про виставу, що розигрувалась дітьми в класі. ХТД: виготовлення пальчикових ляльок для настільного театру.
28. Казка, яку співають	Опера. Спів і музика дитячої опери. СІМ: Мультфільм «Коза-Дереза» Пісня О. Шевченка «Коза-дереза» із серії «З любов'ю до дітей». М. Лисенко «Пісня Лисички», КМ: відтворення інтонацією (грою на музичному інструменті) характеру образу Лисички, Кози-Дерези, Рака-Небо-рака. ХТД: М. Лисенко «Пісня Лисички». Добір настрою для виконання. Імпровізація створення образу вередливої кози, сміливого рака.	Костюм в опері. Прийом «сухий пензель». Аналіз форми кози. Елементарне творення художнього образу. СІМ: ілюстрації казки «Коза-Дереза». КМ: висловлювання про те як можна «розповісти» про Козу-Дерезу засобами образотворчого мистецтва. Виконання вправи: зображення хутра «сухим пензлем». ХТД: зображення Кози-Дерези (гуаш).

<i>Тема</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>
29. Музична казка у танці	Балет. Музика і танець балету. СІМ: Мультфільм «Білосніжка і семеро гномів», Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). Як музика і танець «розповіли» тобі казку? КМ: висловлювання щодо порівняння особливостей мультфільму, вистави та балету. ХТД: «У лісі чути дивний гомін» придумання мелодій характеристик.	Характер та настроїв в малюнку персонажів балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів». СІМ: кадри балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів». КМ: передача інформації про характер гнома через посилене зображення його міміки. ХТД: зображення гномика (кольорові олівці).
30. Казка на екрані	Мультфільм. СІМ: Мультфільм «Про всіх на світі». КМ: розповіді про улюблені мультфільми. ХТД: Г. Васіна, В. Татарінова «Сонячні зайчики».	Мультфільм. Персонажі мультфільмів (мальовані, ляльки). Дослідження: як створюється мультфільм. СІМ: кадри з мультфільмів. КМ: розповіді про улюблених персонажів мультфільмів. ХТД: створення кадру мультику і «оживлення» зображення (смузка паперу, кольорові олівці).
31. Узагальнення	Завдання для взаємоперевірки.	
Скорочення: СІМ – сприймання інтерпретація мистецтва; КМ – комунікація через мистецтво; ХТД - художньо-творча діяльність.		